

# ГКОУ «Среднеахтубинская школа-интернат»

Принята

На заседании

педагогического совета

От 28.08.25 г.

Утверждено  
приказом ГКОУ «Среднеахтубинская  
школа-интернат»  
От 29.08.25г № 111



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

## «Волшебный клубок»

Возраст обучающихся 15-16 лет.

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Дюкарева Л.В., педагог

дополнительного образования

р.п. Средняя Ахтуба

2025

## **«Волшебный клубок» (вязание крючком и спицами).**

### **1. Пояснительная записка.**

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим важность и необходимость значительного повышения роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами .

Главное место в коррекционно – воспитательной работе с обучающимися с *ограниченными возможностями здоровья* отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях, в связи с этим у детей развивается познавательная деятельность.

Актуальность программы «Волшебный клубок» обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, психофизических особенностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его социализации. Через изучение декоративно-прикладного творчества (вязание крючком и спицами) у детей с ОВЗ развиваются: точность выполнения работы, мелкая моторика рук, художественный вкус, потребность в самосовершенствовании. Кроме того, прикладное творчество обладает привлекательностью и эмоциональностью для обучающихся.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перематывание ниток, завязывание и развязывание узелков. Данная программа направлена на обучение детей вязанию крючком и спицами. Вязание крючком и спицами – процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка и спиц.

Вязание крючком и спицами одно из самых первых изобретенных человеком ремесел. Изначально это было исключительно мужское ремесло, но постепенно стало женским. Современное искусство вязания было разработано в 16 –м веке в

Англии и во Франции. Так же известно о том. Что образцы вязания были найдены в индейских племенах в начале 20 века.

В России вязание получило распространение с конца 19 века. Этим рукоделием занимались женщины на посиделках. Мастерицы вязали преимущественно кружева, заимствуя для них узоры из народной вышивки крестом и ткачества.

Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило развитие и стало одним из любимых занятий, как взрослых, так и детей. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей могут изготовить учащиеся, умея вязать. Клубок ниток и небольшой компактный инструмент – крючок и спицы таят в себе неограниченные возможности.

Вязание крючком и спицами отличается быстротой и возможностью создавать не только плотные рельефные узоры. Но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. Вязание применяют как для изготовления одежды целиком (свитер, шарф, платье), так и отделочных элементов

( воротнички, манжеты, пуговицы) или украшений (салфетки, занавески, покрывала). Последнее время набирает популярность вязание игрушек, бижутерии, модных аксессуаров.

Курс обучения вязания планируется на 1 учебный год с расчетом на самостоятельную работу детей. Занятия проводятся с учащимися 6-9 классов один раз в неделю. Практика показывает, что этот возраст наиболее подходит для овладения техникой вязания в силу и физических способностей, и из-за слабо развитой моторики мелких мышц пальцев рук.

Обучение рекомендуется строить так, чтобы учащиеся хорошо усвоили основные приемы вязания крючком и их условные обозначения. Кроме того, дети осваивают более сложные в технике исполнения изделия.

При обучении данному курсу внедряется проектная деятельность учащихся. Проект это слияние теории и практики, он включает в себя постановку задачи и её практическое выполнение. Проекты в курсе вязания стимулируют интересы детей, формируют познавательную активность, учат коммуникативности через групповую и парную деятельность..

**Принципы построения программы**

В основе построения данной программы лежат практическая направленность и личностно – ориентированный подход. Дети должны четко представлять, что каждое созданное ими изделие пригодится на кухне (прихватки, грелки на чайник) или на письменном столе (карандашница, футляр для очков, пенал), их можно подарить друзьям и близким.

При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку при обучении приемам вязания. Одни дети легко усваивают любой новый узор и быстро продвигаются в усвоении программы, другие медленнее. Им нужно больше времени и внимания руководителя для овладения техникой вязания.

## **2. Цель программы**

Развитие мелкой моторики пальцев рук через овладение учащимися техникой вязания крючком и спицами.

## Задачи программы

1. Раскрытие индивидуальных творческих способностей учащихся.
2. Развитие художественного вкуса при выборе цветовой гаммы.
3. Воспитание усидчивости, трудолюбия, сосредоточенности, аккуратности, целеустремленности, любознательности, инициативности.
4. Развитие эстетического восприятия народных промыслов, окружающего мира.
5. Развитие координации движений, ловкости, глазомера.
6. Развитие внимания, памяти (двигательной, зрительной и словесно-логической).
7. Обогащение фантазии и воображения.
8. Воспитание коммуникативной культуры учеников
9. Воспитание патриотизма, любви к малой Родине, освоение знаний о культуре, традициях, ремеслах родного края.
10. Участие детей в школьных и региональных выставках, конкурсах, фестивалях.

### **3. Учебно-материальная база.**

#### Помещение:

Помещением для проведения кружка может служить любой кабинет школы. Он должен быть достаточно просторным, хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся. В помещении должен находиться стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, ниток, образцов.

#### Методический фонд:

Для успешного проведения занятий необходимо иметь выставку изделий, таблицы с образцами ниток, узоров вязания, показов приемов вязания, журналы и книги по вязанию.

#### Материалы и инструменты:

Нитки и инструменты для выполнения работ учащимися приобретены администрацией школы-интерната. Руководителю необходимо иметь запасные инструменты и нитки. Основным инструментом является крючок и спицы. Крючки и спицы бывают металлические, пластмассовые, деревянные, разной толщины. Выбирая крючок или спицы необходимо проверить, хорошо ли он отшлифован, не велика ли бородка. Острая, с глубоким вырезом бородка будет цепляться за нитки и палец, плохо протаскивать петли при вязании. Так же нужно иметь ножницы, иглы и нитки, сантиметровую линейку, маркеры.

### **4. Структура проведения занятий.**

1. Общая организационная часть.
2. Проверка задания для самостоятельного вязания в свободное время.
3. Знакомство с новыми материалами (просмотр изделий).
4. Практическое выполнение приемов и образцов вязания.
5. Уборка рабочих мест.

#### Правила безопасности проведения занятий

1. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы и храниться в футлярах или пеналах.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком и спицами.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцом вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не пользоваться ржавыми иглами и булавками – они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышкой.
5. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы вязаное полотно оставалось всегда чистым, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.
6. Во время работы клубок лучше держать в специальной клубочнице - небольшой корзине или коробке, стоящей на столе с левой стороны от работающего учащегося.
7. По окончании работы все инструменты следует складывать в рабочую коробку, крючки и спицы в футляр и убирать вместе с неоконченной работой.

### **5. Содержание программы.**

1 год обучения - 68 часов

№п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Содержание
1	Введение. Инструктаж по тб.	1	Знакомство с видами крючков и ниток. Изучение правил техники безопасности. История вязания.
2	Основные инструменты для вязания.	1	Основные инструменты для вязания. Правила хранения инструментов и ниток.
3-5	Воздушные петли. Набор петель для вязания крючком и спицами.	3	Воздушная петля, Набор петель для вязания спицами.
6-8	Столбики без накида, столбики с накидом. Вязания образцов. Лицевая и изнаночная петли.	3	Сравнение петель для вязания между собой. Символы вязания в схемах.

9-11	Вязание по кругу крючком и спицами.	3	Выполнение учащимися корзиночки, носочков, накидки на стул.
12-13	Вязание шестиугольника.	2	Принцип вязания шестиугольника.
14-15	Вязания квадрата. Лицевые и изнаночные петли.	2	Принцип вязания квадрата.
16-18	Вязание следка , носочка, сумочки, карандашницы.	3	Ознакомление со схемой вязания и выбор предмета для вязания.
19-21	Отработка вязания сумочки,	3	Вязания предметов, контроль педагога.
22-23	Соединение частей и обработка края изделий.	2	Соединение частей при помощи иголки и крючка.
24-25	Вязание «бабушкиного квадрата».	2	Приёмы вязания разных видов «бабушкиного квадрата».
26-28	Вязание чехла на диванную подушку в технике «Бабушкин квадрат»	3	Вязание чехла техникой «бабушкин квадрат».
29-31	Вязание грелки на чайник «Петушок»	3	Вязание грелки на чайник «Петушок» по схеме.
32-34	Вязание ажурной салфетки по схеме. Подготовка конкурсу «Диво дивное».	3	Вязание ажурных салфеток по схемам .
36-41	Вязание ажурного воротника. Подготовка к конкурсу «Абилимпикс» и «Диво дивное».	6	Вязание ажурного воротника по схеме.
42-45	Вязание повязки на голову.	4	Вязание простой повязки на голову.
46-51	Вязание прихваток крючком и спицами.	6	Приёмы вязания прихватки в форме сердца.
52-58	Вязание салфетки под горячее.	6	Вязание салфетки под горячее по выбору.
59-62	Вязание ажурных узоров.	4	Вязание ажурных узоров по схеме.
62-68	Подготовка к конкурсу «Абилимпикс» и «Весенние узоры».	6	Выполнение задания из программы конкурса.

## 6. Требования к уровню подготовки учащихся:

### Знать:

1. О роли трудовой деятельности в жизни человека .

2. О влиянии трудовой деятельности на здоровье человека
3. Назначение, сферы применения, основные свойства материалов ( ниток, текстиля, пряжи)
4. Назначение и применение инструментов ( крючки, спицы, ножницы, иглы)
5. Правила техники безопасности при работе с крючком, спицами и ножницами.
6. Условные обозначения основных узоров вязания крючком и спицами: воздушная петля, полустолбик, полустолбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с двумя и тремя накидами, пышный столбик, колечко.

**Уметь:**

1. Вязать крючком и спицами простейшие изделия.
2. Организовывать свою деятельность и контроль за её ходом и результатом.
3. Подбирать необходимые инструменты и материалы и соблюдать технику безопасности.
4. Подбирать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы вязания, рисунки, эскизы на бумажных и электронных носителях.
5. Изготавливать изделие основных элементов вязания из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу.
6. Соблюдать последовательность технологических операций при выполнении изделий.
7. Подобрать нитки по цвету и фактуре, как контрастные цветовые гаммы, так и сочетающиеся в одной.
8. Осуществлять декоративное оформление и отделку связанных изделий, используя: синтепон, ленты, пуговицы, бисер и т.д.

**Ожидаемые результаты:**

1. Развитие детского прикладного творчества;
2. Формирование у учащихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;
3. Развитие у учащихся воображения, мышления, памяти, внимания;
4. Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
5. Повышение личностной самооценки;
6. Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи.
7. Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность.
8. Участие учащихся в различных конкурсах и фестивалях.

**7. Методические рекомендации:**

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У учащихся закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств. Связать новую оригинальную вещь можно используя, нитки при роспуске старых вещей, вышедших из моды.

При посещении данного кружка, дети вовлекаются в проектную деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. Все ученики в ходе занятий обучаются использовать современные компьютеры и интернет – ресурсы. Освоение детьми программы кружка «Волшебный клубок» поможет им в дальнейшей жизни, в коллективной и трудовой деятельности.

#### **8.Использованная литература для учителя:**

1. Л.М.Фридман «Психологический справочник учителя», г. Москва «Просвещение» 1992 г.
2. П.А.Рудик «Психология», г. Москва ,«Просвещение» 1993 г
3. С.Ф. Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами» г. Москва «Просвещение» 1992 г.
4. Т.И. Ерёменко «Кружок вязания крючком» г. Москва «Просвещение» 1984 г.
5. А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах» г. Москва «Просвещение» 1984 г.
6. М.К. Андрукович «Вязание. Модные дополнения» г. Минск «Полымя» 1991 г.
7. М.В. Максимова «Азбука вязания» г. Москва П.К. «Алтай» 1992 г.
8. С. Кириянова «700 новых узоров для вязания крючком» г. Москва «Внешсигма» 2000 г.

#### **9. Использованная литература для учеников:**

1. Белякова О.В. « 207дучших подарков своими руками» .Издательство «Лада» Москва 2009 год.
2. М.К. Андрукович «Вязание. Модные дополнения» г. Минск «Полымя» 1991 г.
3. С. Кириянова «700 новых узоров для вязания крючком» г. Москва «Внешсигма» 2000 г.
4. Журнал «Валя – Валентина». Издатель ЗАО «Импост» с 2007 года по 2012 год
5. Интернет –ресурсы:
  1. <http://www.schoolbase.ru> - Всероссийский школьный портал.



2. Сайт <http://www.rukodelie.ru> / Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия»